附件1

**“读懂中国”活动作品要求**

**一、内容要求**

（一）紧扣主题

要紧扣“弘扬时代精神，建设教育强国”，深入挖掘、记

录、展示、宣传“五老”在推进强国建设、民族复兴伟业历史

进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、

人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年

学生积极投身强国建设的重托和建议。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重

发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体

的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反

映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就，切忌写成或

拍摄成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。

其中，征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

**二、其他要求**

（一）征文作品

1.文体要求：记叙文

2.语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强

3.字数要求：不超过2000字（不含访谈人物简介）

（二）微视频作品

1.形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，

画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容

真实有效。

时间要求：5分钟

2.拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机

进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时

应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、

摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，

尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；

拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量

多拍摄视频素材，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3.解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安

排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣

传片式解说词。

4.技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9制式，上下

不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为1声道（解说、同期声），2声

道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB（VU）”，

最低电频不能低于“-12dB（VU）”。

字幕要求：采访、同期声均须加配中文字幕。用字准确无

误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字

号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步

性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队

创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资

料”字体字号为黑体65号，字边要加阴影。

（三）舞台剧

1.形态风格

节目形态：舞台剧。根据“五老”采访素材改编舞台剧，

通过切换台进行多机位录制，剪辑成视频。

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧，画面构图

完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时长要求：不超过10分钟

2.技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9制式，上下

不要有黑遮幅；注意保持清晰、千净；有字幕（黑体居中）。

音频要求：节目声道分为1声道（解说、同期声），2声

道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB（VU）”，

最低电频不能低于“-12dB（VU）”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字

准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，

字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好

的同步性。